

Сочинение (задание №27 демоверсии ЕГЭ по русскому языку 2023 года)

Природа нередко служит для человека источником новых сил и энергии. Но особенно волнуют наше сердце пейзажи малой родины. В предложенном тексте В.И. Белова поднимается проблема воздействия природы родного края на человека.

Спустя некоторое время рассказчик возвращается домой, и сначала ему кажется, что в природном мире практически ничего не изменилось: «...так же, как и сегодня, вызванивали полевые кузнечики, так же лениво парил надо мной ястреб». Важные перемены произошли не снаружи, а внутри: раньше рассказчик рвался в «большой и грозный мир», а теперь его всё сильнее тянет к малой родине. Именно природа навеивает воспоминания о прекрасных моментах юности, то есть позволяет герою установить связь с прошлым.

Однако с течением времени почти ничего не может оставаться абсолютно неизменным. Рассказчик выходит на откос и вспоминает, что на этом месте было много деревень, а сейчас остались только берёзы. Главный виновник тому не пожар или какое-нибудь «нашествие», а неумолимый ход времени: «Исчезают деревни, а взамен рождаются весёлые шумные города». Герой принимает происходящие перемены, считая их закономерными, и радуется, что жизнь на родине не останавливается. Это значит, что природный мир не только обеспечивает связь с прошлым, но и даёт человеку надежду на будущее.

Рассказчик противопоставляет приведённые примеры, чтобы показать разные способы влияния природы на личность. С одной стороны, она вызывает ностальгические чувства, а с другой – помогает принять неизбежные перемены.

Позиция рассказчика такова: природа родного края вдохновляет человека, позволяет ему обрести гармонию и понять, как тесно связаны друг с другом прошлое и будущее.

Нельзя не согласиться с этой точкой зрения. Действительно, именно природный мир малой родины становится хранителем наших воспоминаний. Об этом пишет и Н.М. Рубцов в стихотворении «Тихая моя родина». Лирический герой ощущает «самую жгучую, самую смертную связь» даже с тучей и громом.

В заключение хочется сказать, что человек на протяжении всей жизни чувствует привязанность к пейзажам малой родины. Именно она дарует нам утешение, когда мы тоскуем о невозвратимом прошлом.